



L'art abstrait à l'Art Paris Art Fair 2018 (2)

Peinture abstraite & contemporaine au Grand Palais

Publié par arman - samedi 28 avril 2018, 16:48 | [Voir les avis](#)

contemporain moderne

Voici le second volet de notre chronique consacrée à l'édition 2018 de l'Art Paris Art Fair, celui-ci dédié aux nombreuses et excellentes peintures abstraites que l'on pouvait y découvrir.

Ci-dessus le détail brillant d'une oeuvre de l'artiste allemand Dieter Balzer jouant avec les volumes et les couleurs (galerie *JanKossen Contemporary New York*).

De nombreuses galeries présentes à l'Art Paris Art Fair exposaient des artistes abstraits consacrés comme André Marfaing dont les peintures sombres qui s'apparentent à celles de Soulages, exposent des rubans noirs en pleine croissance sauvage, parfois des étincelles dans une obscurité opaque.

Jean Degottex est un autre de ces grands peintres abstraits français de l'après-guerre.



L'Artiste laisse de côté la brosse noire pour laisser toute la place sur la toile à un rouge puissant.

Peinture abstraite contemporaine

C'est par DIE GALERIE basée à Francfort en Allemagne que nous avons découvert le peintre français Alain Clément dont les toiles si agréables présentent des abstractions dynamiques, douces et colorées.

-



•



•



<

>

Deux jeunes artistes ont particulièrement retenu notre attention, le serbe Nemanja Nikolic (*Galerie Dix9* à Paris) et le palestinien Steve Sabella (*Contemporary Art Platform* - Koweït), le premier peignant un flot, une partition de formes géométriques colorées, le second recherchant des formes visuelles sophistiquées et déstructurées. Les deux en tout cas misent sur la force décorative de leur création.





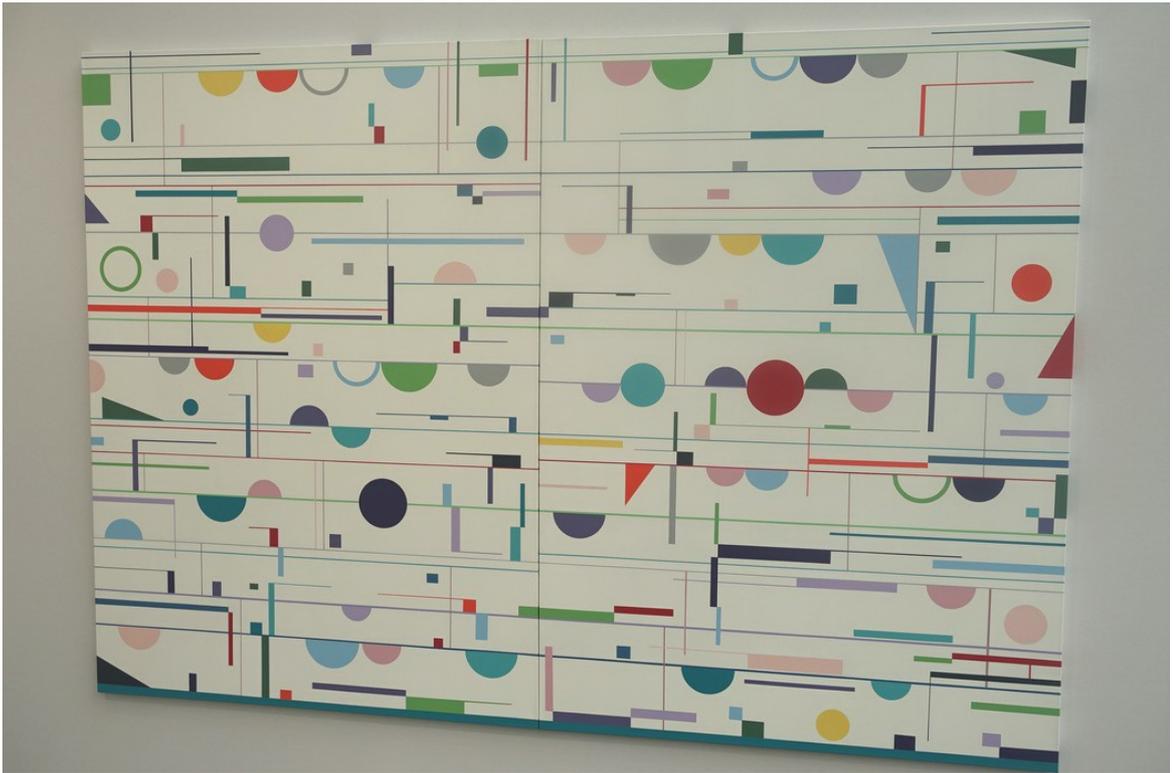
•



•



•



<

>