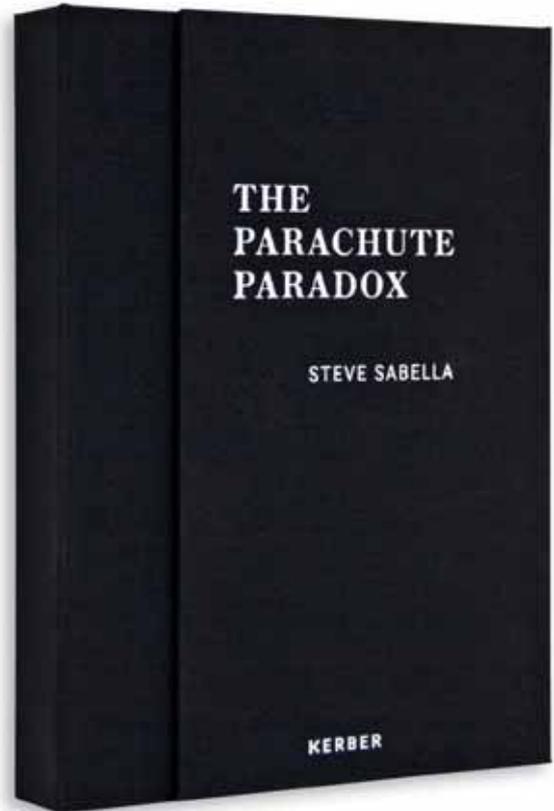


Steve Sabella

The Parachute Paradox

The Parachute Paradox („Das Fallschirm-Paradoxon“) erzählt die Lebensgeschichte des Künstlers Steve Sabella, der in der Jerusalemer Altstadt unter israelischer Besatzung geboren wurde. Das Erleben beider Intifadas und einer Entführung in Gaza sowie das ständige Navigieren zwischen der palästinensischen und israelischen Kultur führten dazu, dass sich der Künstler heute im Exil zu Hause fühlt. Für ihn bedeutet die Besatzung die enge Bindung jedes Palästinensers an einen Israeli wie bei einem Tandem-Fallschirmsprung: Der Israeli hat dabei immer die Kontrolle, die den Palästinenser in eine nicht endende Geiselsituation bringt. Für Sabella ergeben sich daraus zwei Möglichkeiten: Kapitulation oder das Öffnen des Sicherheitsgurts. Das Verwischen von Fakt und Fiktion, von Liebe und Verlust prägen die Erinnerungen an eine beschwerliche Suche des Künstlers nach einer Befreiung von innen, die er durch die Auseinandersetzung mit seiner Fantasie erreicht. Der handnummerierte und auf 1250 Exemplare limitierte Band *Parachute Paradox* ist ein einzigartiges, persönliches Künstlerbuch.

The Parachute Paradox tells the life story of artist Steve Sabella, who was born in Jerusalem's Old City and raised under Israeli occupation. After living through both intifadas, being kidnapped in Gaza, and learning to navigate Palestinian and Israeli culture, he feels in exile at home. For him, the occupation attaches each Palestinian to an Israeli, as if in a tandem jump. The Israeli is always in control, placing the Palestinian under threat in a never-ending hostage situation. He realizes he has two options: either surrender or unbuckle his harness. Blurring fact and fiction, love and loss, the memoir traces one man's arduous search for liberation from within, through a confrontation with his colonized imagination. The hand-numbered volume *Parachute Paradox* in a limited edition of 1250 copies is a unique, personal artist's book.



Text von | Text by: Steve Sabella

Gestaltung | Graphic design: Verena Gerlach, Berlin

16,5 × 23 cm, 304 Seiten, Hardcover, in Leinen gebunden, Schweizer Broschur, limitierte, handnummerierte Auflage

165 × 230 mm, 304 pages, hardcover, cloth binding, Swiss brochure, limited edition with handwritten numeration

ISBN 978-3-7356-0305-0

English

€ 35,- (D) CHF 42,70

